

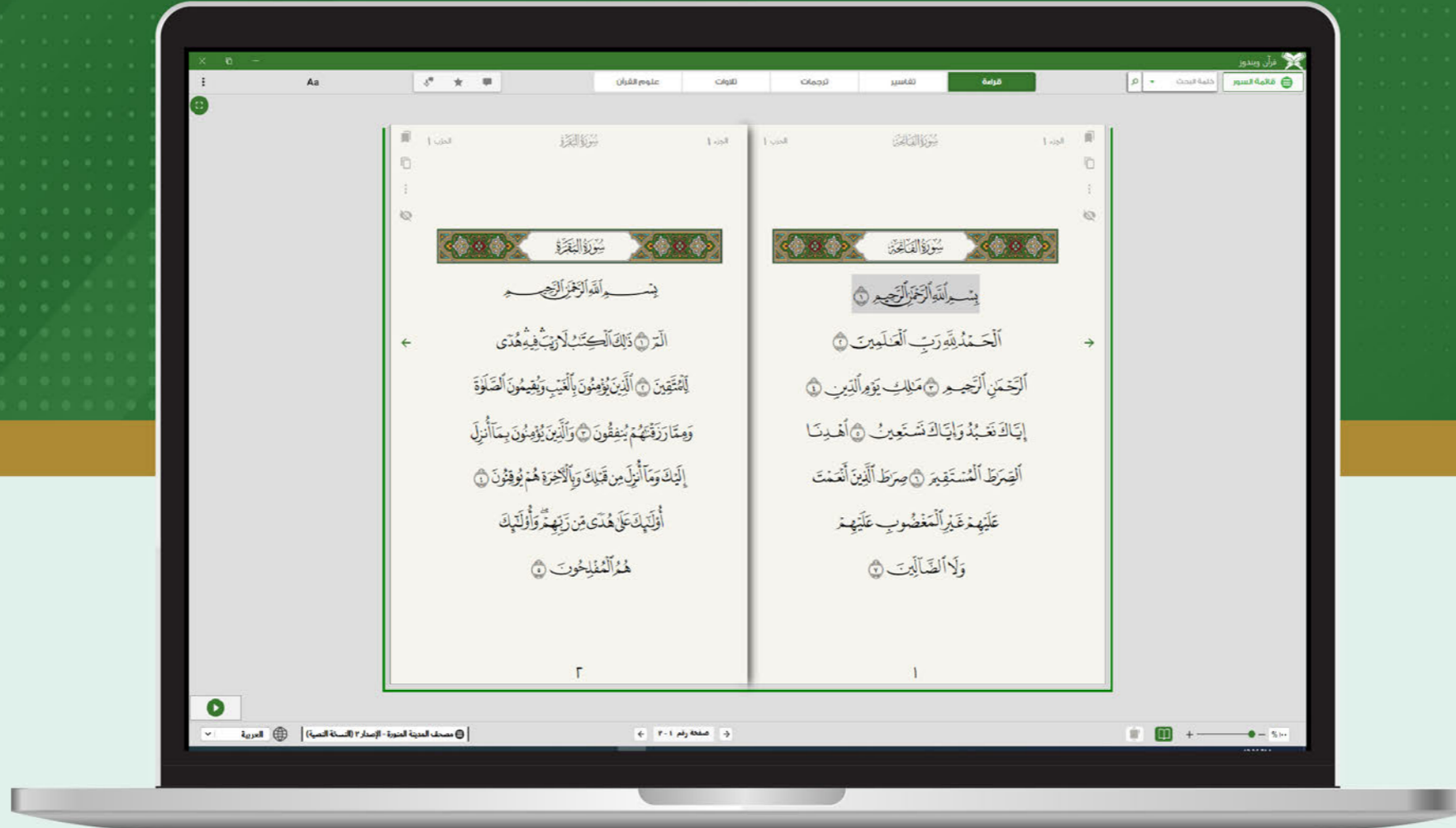


quransoft.net

قرآن ويندوز
QURAN WINDOWS



خدمات البرنامج وكيفية استخدامه



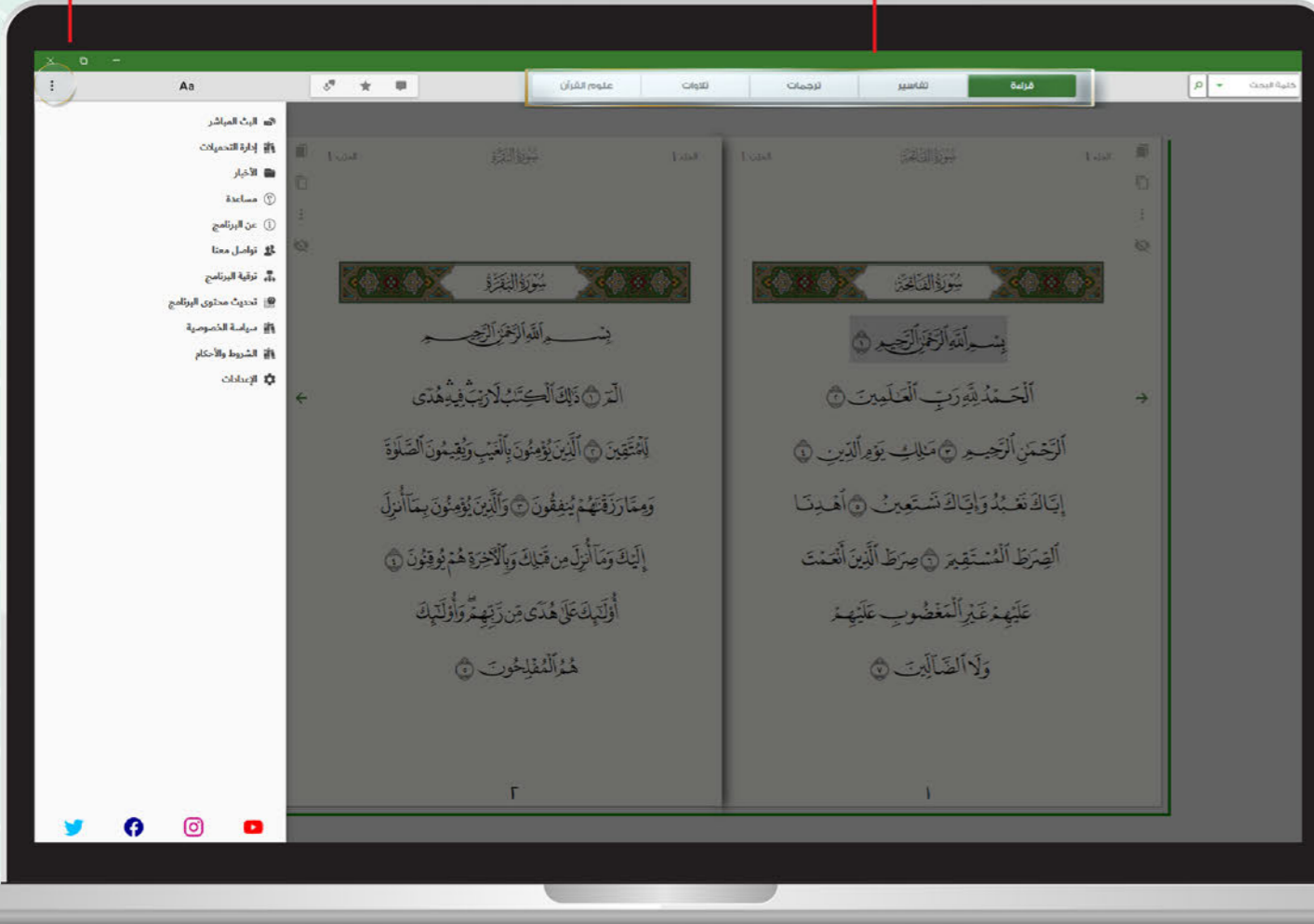
١- أقسام برنامج قرآن ويندوز:

- ١ قسم قراءة القرآن الكريم
- ٢ قسم التفاسير
- ٣ قسم الترجمات
- ٤ قسم التلاوات
- ٥ قسم علوم القرآن

عرض المزيد من
الإعدادات والصفحات

قراءة، تفاسير،
ترجمات، تلاوات، علوم القرآن

ويمكن الانتقال بين هذه الأقسام من البار العلوي للبرنامج، ويتم شرح خصائص كل قسم في الصفحات التالية، بالإضافة إلى الإعدادات العامة للبرنامج مثل اختيار لغة الواجهة، واختيار ألوان وخطوط البرنامج، وإدارة التحميلات.



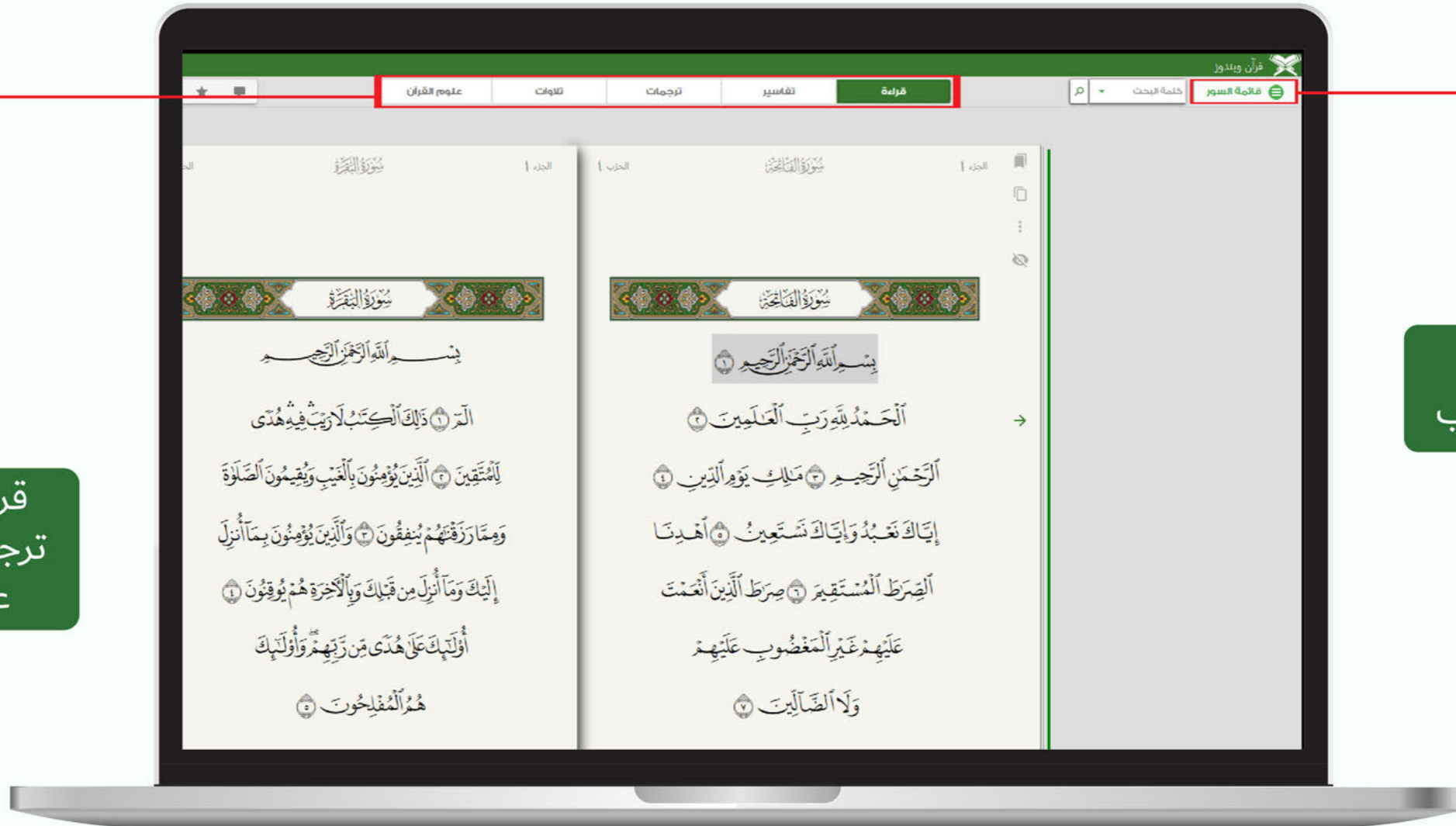


القسم الأول: القراءة

تتكون الصفحة من ٣ أجزاء:
البار العلوي، البار السفلي، و صفحة المصحف.

أولاً: البار العلوي

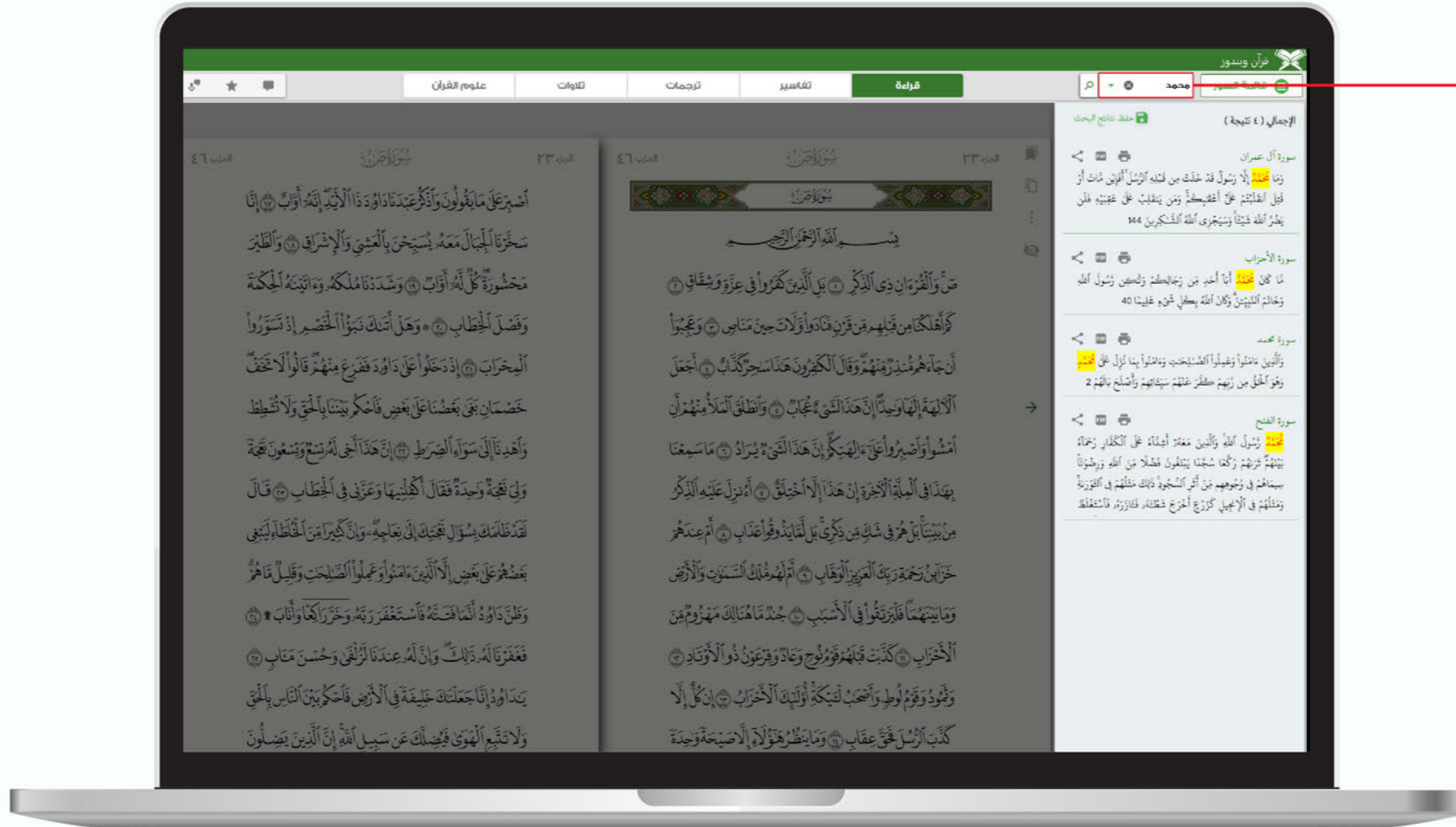
قائمة السور والأجزاء والأحزاب: والهدف منها اختيار السورة أو الجزء أو الحزب التي سيتم عرضها في صفحة العرض، وكذلك عرض ما يرتبط بالآية المختارة من التلاوات والتفاسير والترجمات وغير ذلك من الخدمات. كمثال، عند اختيار السورة، يتم عرض الصفحة الأولى من السورة ويمكن اختيار أي آية بداخل الصفحة للوصول إلى الخدمات الأخرى المرتبطة بالآية.



قراءة، تفاسير،
ترجمات، تلاوات،
علوم القرآن

قائمة السور
والأجزاء والأحزاب

البحث في الآيات: بعد تفعيل قسم "القراءة" من البار العلوي، وكتابة كلمة البحث، يقوم البرنامج بإظهار النتائج حسب ورودها في المصحف، ويمكن الضغط على أي نتيجة للذهاب إلى تلك الصفحة من المصحف، وأيضا يتم حفظ كلمات البحث للرجوع إليها لاحقا.



البحث في الآيات

تفعيل الأقسام المختلفة من البرنامج.

عرض قائمة الخواطر، وقائمة المفضلة وأيضا قائمة التسجيلات الصوتية.

The image shows a tablet displaying a Quranic application interface. The interface is divided into several sections: a top navigation bar with tabs for 'قرآنة' (Quran), 'تفاسير' (Tafsir), 'ترجمات' (Translations), 'تلاوات' (Recitations), and 'علوم القرآن' (Quranic Sciences). Below the navigation bar, there are three icons: a microphone, a star, and a speech bubble. The main content area is split into two columns, each displaying a page of the Quran. The left page is titled 'سُورَةُ الْبَقَرَةِ' (Surah Al-Baqara) and the right page is titled 'سُورَةُ الْفَاتِحَةِ' (Surah Al-Fatiha). The text is in Arabic script. Three callout boxes are connected to the interface by red lines:

- A green box with a microphone icon and the text 'قائمة التسجيلات الصوتية' (Voice recordings list) is connected to the microphone icon in the top navigation bar.
- A green box with a star icon and the text 'قائمة المفضلة' (Favorites list) is connected to the star icon in the top navigation bar.
- A green box with a speech bubble icon and the text 'قائمة الخواطر' (List of thoughts) is connected to the speech bubble icon in the top navigation bar.

إعدادات الخط والألوان: بالضغط على هذه الأيقونة، يظهر خيارات ضبط الخط وأيضاً ألوان البرنامج ويمكن تغيير نوع خط قوائم البرنامج وأيضاً حجم الخطوط، بالإضافة إلى لون البرنامج.

نوع الخط

حجم الخط

إعادة الإعدادات الافتراضية

عرض إعدادات الخط الثيمات اللونية

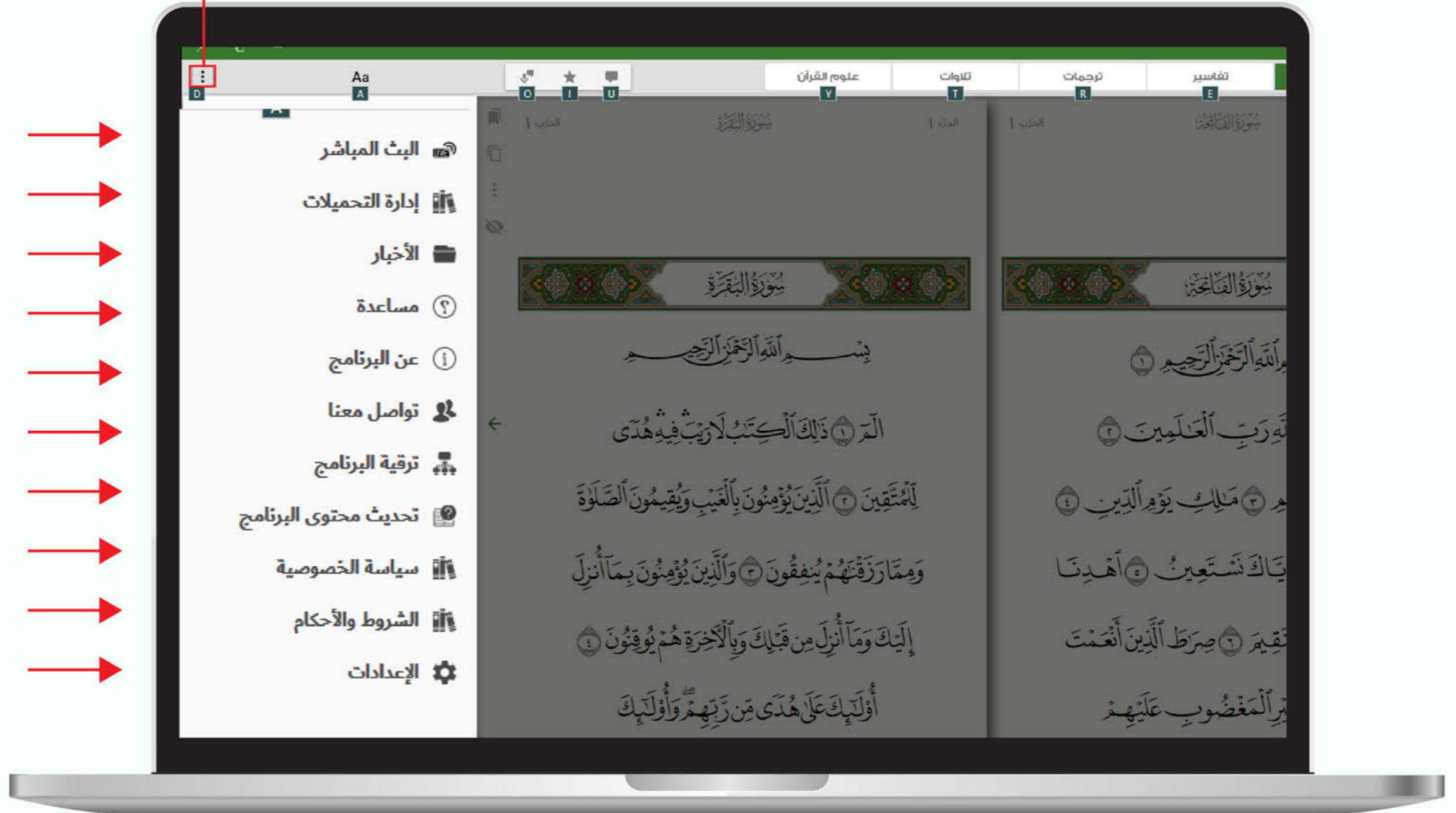
وللرجوع إلى اللون والخط الافتراضي للبرنامج، يمكن الضغط على أيقونة "الثيم الافتراضي".

القائمة الرئيسية للبرنامج:

بالضغط على هذه النقاط الثلاثة، يتم فتح القائمة الرئيسية وبها:

إدارة التحميلات: لتنزيل أو حذف ملفات التلاوات الصوتية، وكتب التفاسير وكتب الترجمات وكتب علوم القرآن.

عرض المزيد من الإعدادات والصفحات



القائمة الرئيسية للبرنامج:

الأخبار: لعرض آخر الأخبار الخاصة بالبرنامج والتطويرات المستقبلية.

مساعدة: لعرض هذا الملف وشرح خصائص البرنامج وكيفية استخدامه.

عن المشروع: لفتح موقع البرنامج وعرض خدمات البرنامج.

تواصل معنا: للتواصل مع إدارة المشروع وإرسال المقترحات أو الملاحظات.

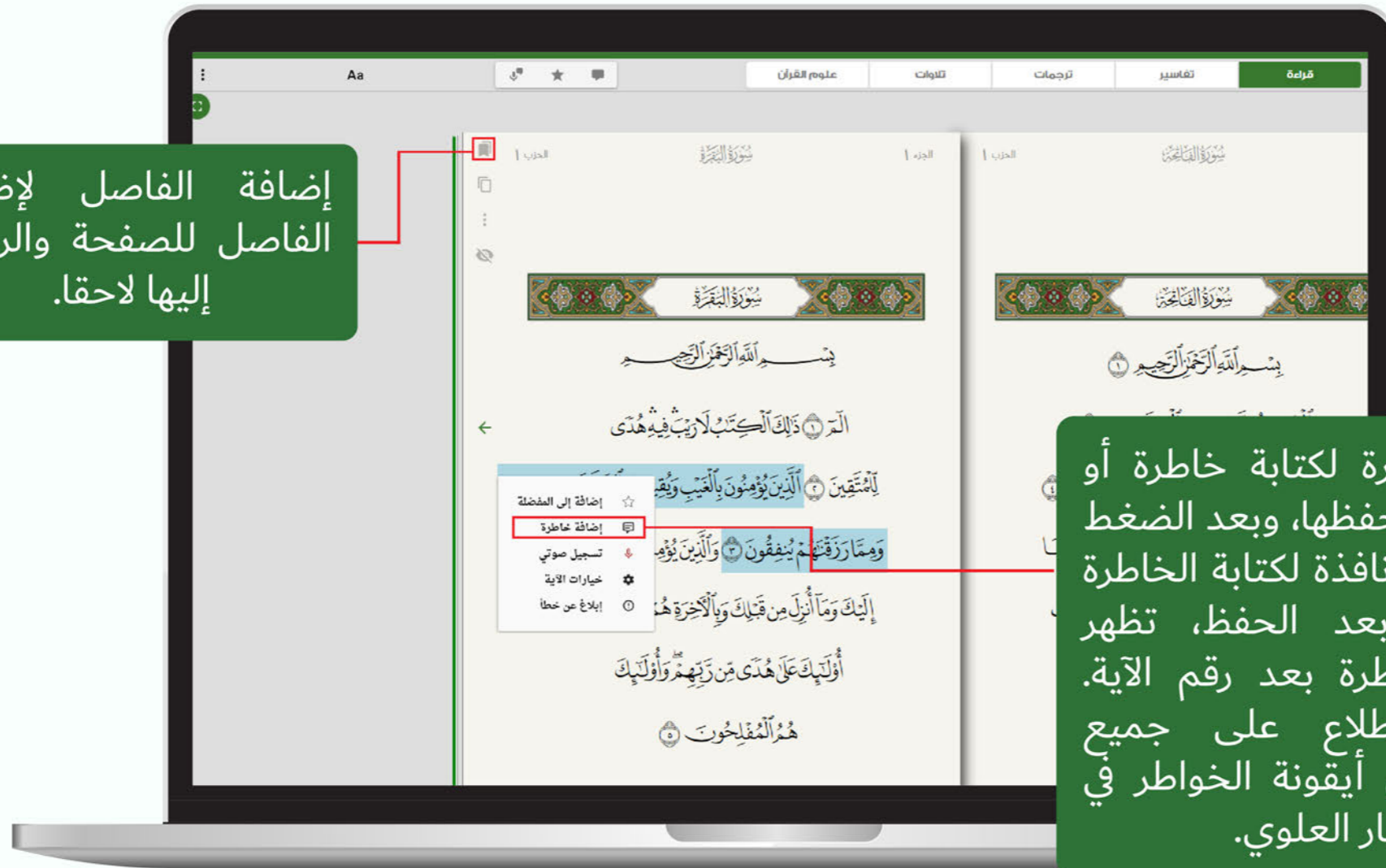
ترقية البرنامج: يمكن للمستخدم الترقية إلى النسخ الجديدة من البرنامج بالضغط على هذا الخيار، والموافقة على الترقية.

تحديث محتوى البرنامج: يتم مراجعة محتوى البرنامج وإضافة محتوى جديد من وقت إلى وقت، وبالرجوع إلى هذا القسم، يتم تحديث محتوى البرنامج.

ثانياً: خيارات الآية

عند الضغط على الآية بالزر اليمنى من الفأرة، تظهر قائمة خيارات الآية ومن هذه الخيارات:

إضافة الفاصل لإضافة
الفاصل للصفحة والرجوع
إليها لاحقاً.



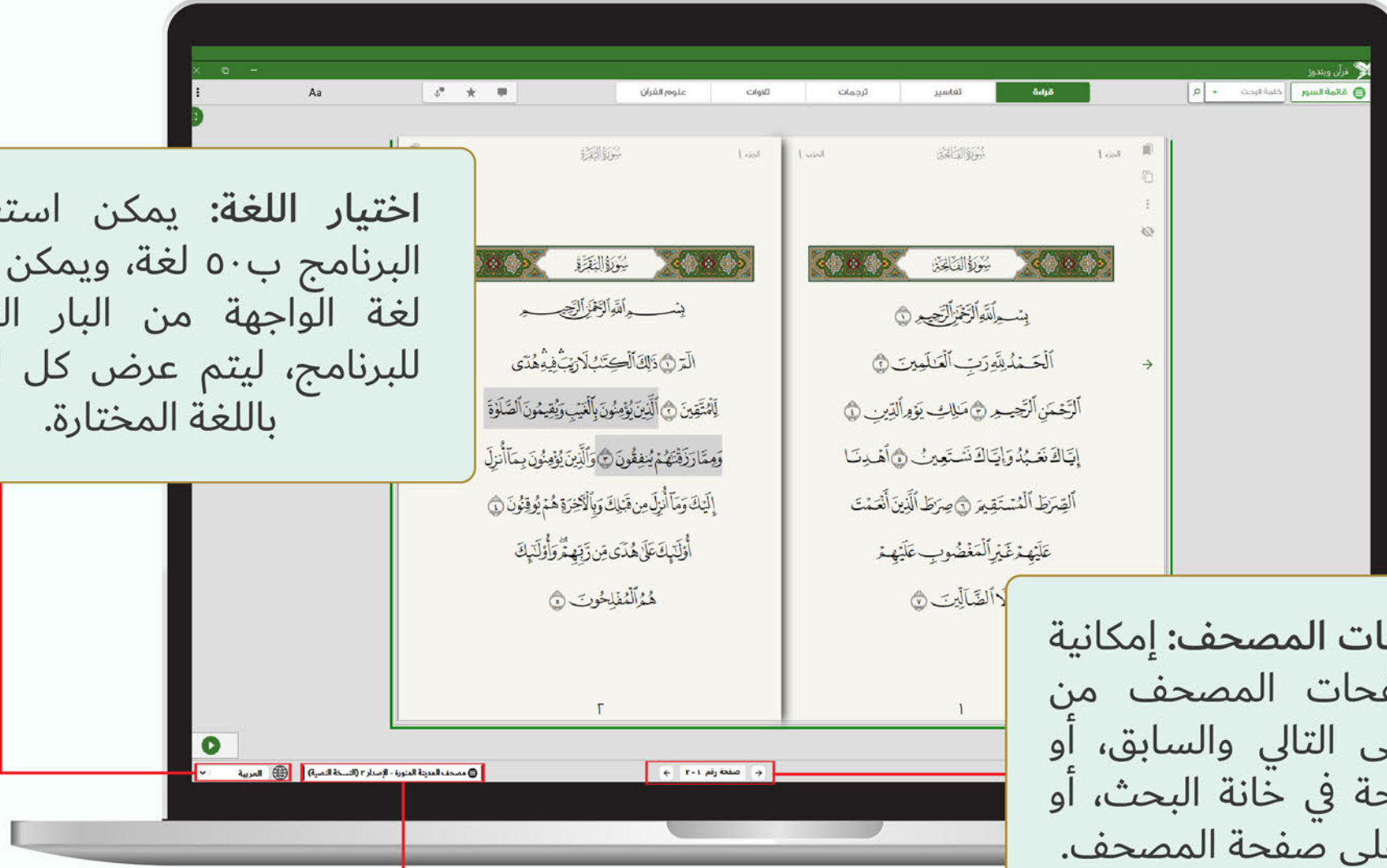
إضافة خاطرة لكتابة خاطرة أو تدبر للآية وحفظها، وبعد الضغط عليه، تظهر نافذة لكتابة الخاطرة وحفظها، وبعد الحفظ، تظهر أيقونة الخاطرة بعد رقم الآية. ويمكن الاطلاع على جميع الخواطر من أيقونة الخواطر في البار العلوي.



تسجيل صوتي لتسجيل الصوت والتسميع، وبعد الضغط على هذا الخيار، تختفي الآيات المحددة، ويبدأ تسجيل قراءتك لهذه الآيات. بعد الانتهاء من القراءة، تضغط على هذا الزر مرة أخرى لإيقاف التسجيل، ويمكن تشغيل التسجيل من خلال الضغط على أيقونة "تشغيل التسجيل" أو الاستماع إلى تلاوة الآية بالضغط على أيقونة "تلاوة الآية". بعد التأكد من تلاوتك، يمكن الضغط على أيقونة "حفظ" ليتم حفظ التسجيل الصوتي، أو "إعادة" لإعادة التسجيل مرة أخرى، أو "حذف" لحذف التسجيل. لو تم حفظ التسجيل، سيظهر أيقونة سماعة بعد رقم الآية ويمكن الضغط عليها والاستماع إلى التسجيل أو إعادة التسجيل أو حذفه. كذلك يمكن الاطلاع على جميع التسجيلات من خلال قائمة التسجيلات في البار العلوي.

ثالثاً: البار السفلي

اختيار اللغة: يمكن استعراض البرنامج بـ ٥٠ لغة، ويمكن اختيار لغة الواجهة من البار السفلي للبرنامج، ليتم عرض كل النوافذ باللغة المختارة.



الانتقال بين صفحات المصحف: إمكانية الانتقال بين صفحات المصحف من خلال الضغط على التالي والسابق، أو إدخال رقم الصفحة في خانة البحث، أو إسكروول بالفأرة على صفحة المصحف.

خيارات العرض: يحتوي البرنامج على عدة أنواع من خطوط المصحف، ومنها: خط حفص وخط ورش بخط عثمان طه - خطاط مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف -، وغيرها من خطوط الروايات المناسبة للاستخدام في البحوث. ومن هذه القائمة يمكن التبديل بين أي من هذه الخطوط لعرض المصحف وأيضا نسخ الآيات منها.

رابعاً: المشغل الصوتي

زر تشغيل تلاوة الآية المختارة: بعد الضغط على الآية واختيارها، يتم الضغط على زر تشغيل التلاوة لبدء تلاوة هذه الآية والآيات التي تليها، ويمكن إيقاف التلاوة بالضغط على هذا الزر مرة أخرى. وهناك أزرار للانتقال إلى السورة التالية والسابقة.

خيار التكرار: يمكنك التحكم في عدد مرات تكرار قراءة الآية الواحدة (وكذلك مجموعة الآيات المختارة). عدد مرات تكرار الآية الواحدة يجعلك تسمع كل آية على حدة عدة مرات متتالية، بينما عدد مرات تكرار المقطع يجعلك تسمع مجموعة الآيات المختارة ككل، عدة مرات متتالية، لتسهيل عملية الحفظ.

تشغيل / إيقاف التلاوة

مرات التكرار

اختيار القارئ

اختيار القارئ: يمكنك اختيار القارئ من قائمة القراء بالضغط على زر قائمة القراء. هذه القائمة خاصة بالتلاوات المرتبطة بالآيات بحيث يمكنك الاستماع إلى أي آية بالضغط على الآية ومن ثم تشغيل التلاوة. وهناك قسم خاص بالتلاوات الغير مرتبطة بالآيات، ويمكن الوصول إليه من البار العلوي، قسم "التلاوات".



تنزيل التلاوة: بالضغط على هذه الأيقونة يبدأ تنزيل تلاوة هذه السورة بصوت القارئ المختار، بحيث يعمل بعد ذلك بدون حاجة للإنترنت.

اختيار نطاق التلاوة: من خلال هذا القسم يمكنك الاستماع إلى الآية المختارة، الصفحة الحالية، الربع الحالي، الحزب الحالي، الجزء الحالي، أو السورة.

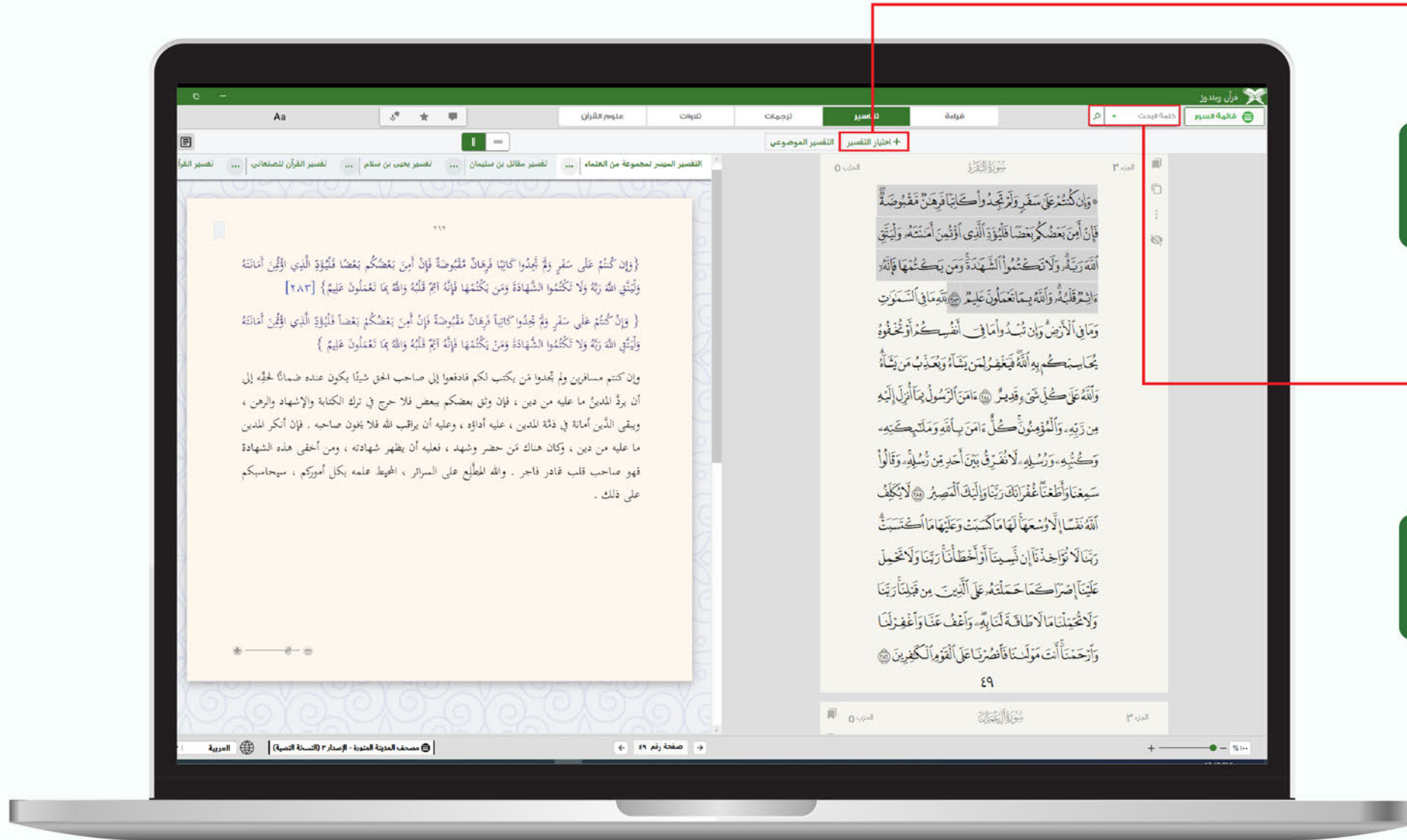
تصغير / تكبير المشغل: بالضغط على هذا الزر يمكنك تصغير أو تكبير المشغل الصوتي.



القسم الثاني: التفاسير

يتم تفعيل قسم التفاسير من البار العلوي بالضغط على تاب "التفاسير". وتتكون الصفحة من ٣ أجزاء: البار العلوي، البار السفلي، و صفحة المصحف مع التفاسير.

تم شرح الإمكانيات الموجودة بالبار العلوي والبار السفلي في القسم الأول ويمكن الرجوع إليه. وبالتالي شرح الإمكانيات الخاصة بالتفسير:



اختيار كتاب أو كتب التفسير للعرض

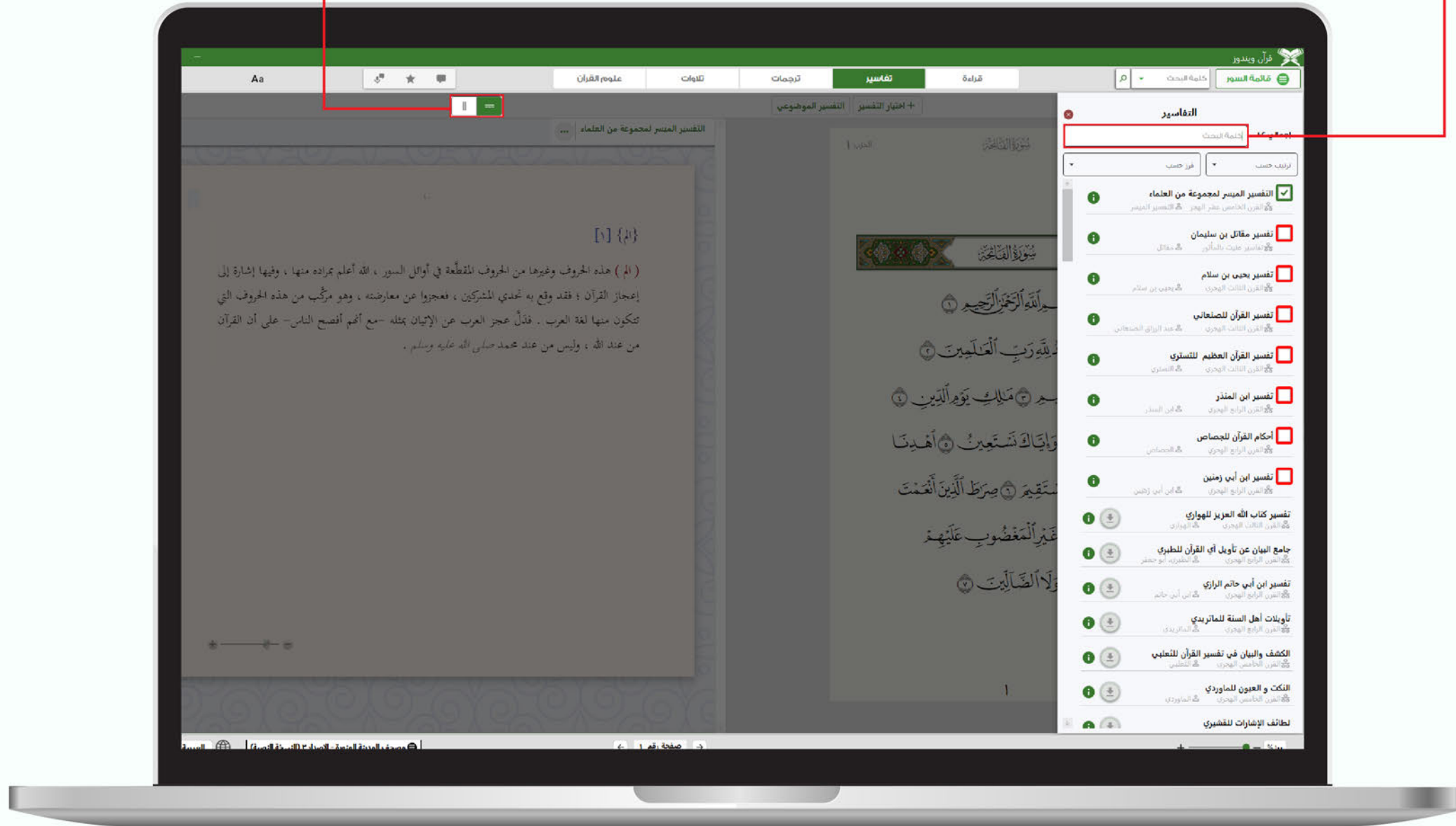
البحث في التفسير أو الترجمة

البحث في التفسير أو الترجمة: بعد تفعيل قسم "التفاسير" أو "الترجمات" من البار العلوي، وكتابة كلمة البحث، يقوم البرنامج بإظهار النتائج من كتاب التفسير الحالي، ويمكن الضغط على أي نتيجة للذهاب إلى تلك الصفحة من التفسير أو الترجمة، وهناك إمكانية لحفظ نتائج البحث.

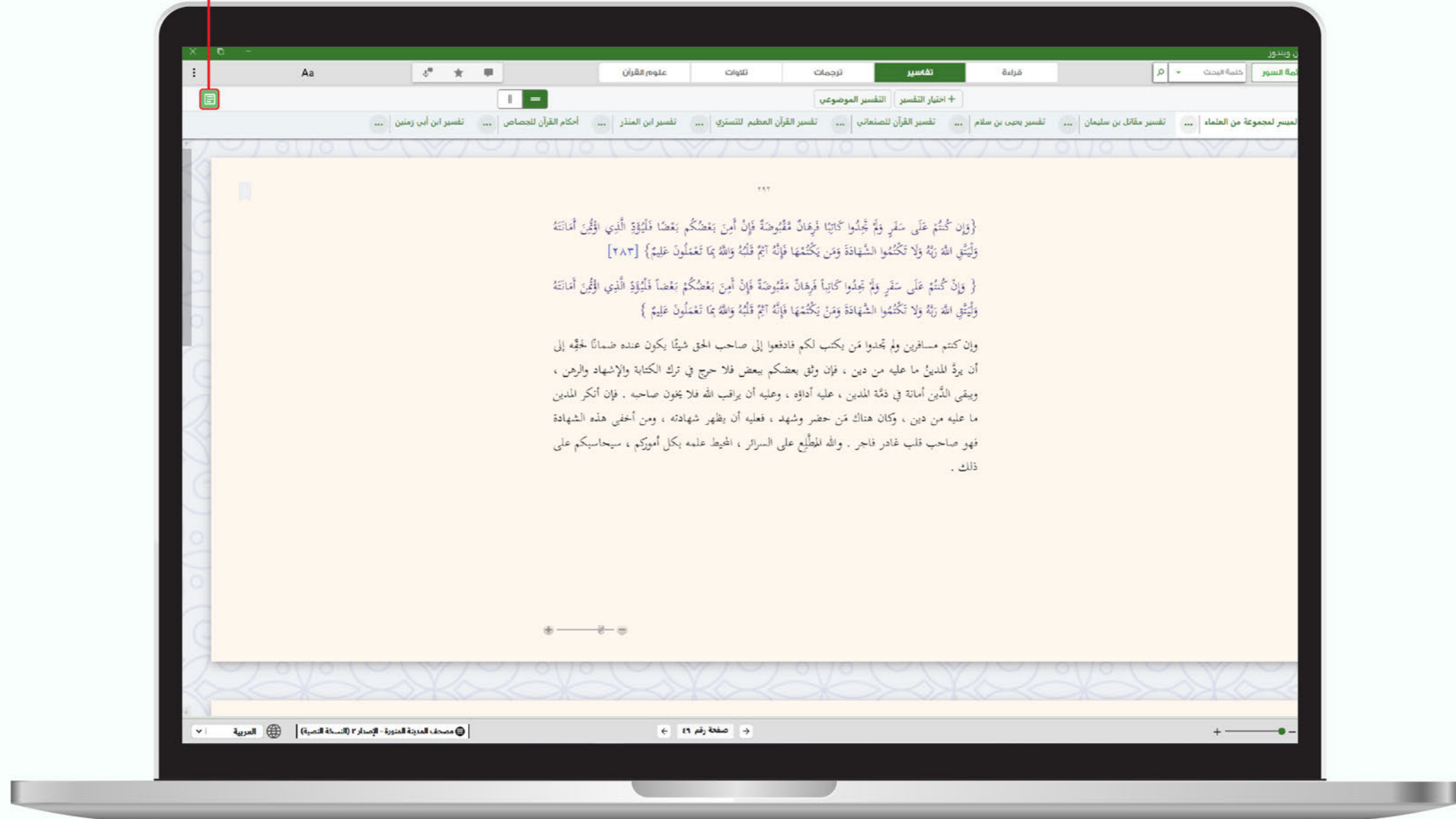
اختيار كتاب أو كتب التفسير للعرض: الضغط على زر "اختيار التفسير" يفتح قائمة التفاسير الموجودة في البرنامج، ويمكن تنزيل أي من التفاسير لاستخدامها بدون إنترنت. بعد تنزيل الكتاب، يمكن اختيار كتاب واحد للعرض، أو اختيار عدد من الكتب للمقارنة.

طريقة عرض التفاسير: من هنا يمكن تغيير طريقة عرض التفاسير ليكون على يسار صفحة المصحف أو في أسفل صفحة المصحف.

البحث عن الكتاب: بعد فتح قائمة التفاسير، هناك خانة في أعلى القائمة ويمكن كتابة أي كلمة من عنوان الكتاب ليتم فلتر القائمة وإظهار الكتاب.



إخفاء صفحة المصحف: بالضغط على هذا الزر
يمكنك إخفاء أو إظهار صفحة المصحف.





القسم الثالث: الترجمات

إمكانيات قسم الترجمات مماثلة لإمكانيات قسم التفاسير ويرجى الرجوع إليه.



القسم الرابع: التلاوات

هذا القسم للاستماع الحر إلى التلاوات بدون ربطها بصفحات المصحف، ويتم تفعيل قسم التلاوات من البار العلوي بالضغط على تاب "التلاوات". وتتكون الصفحة من ٣ أجزاء: البار العلوي، البار السفلي، و صفحة التلاوات.

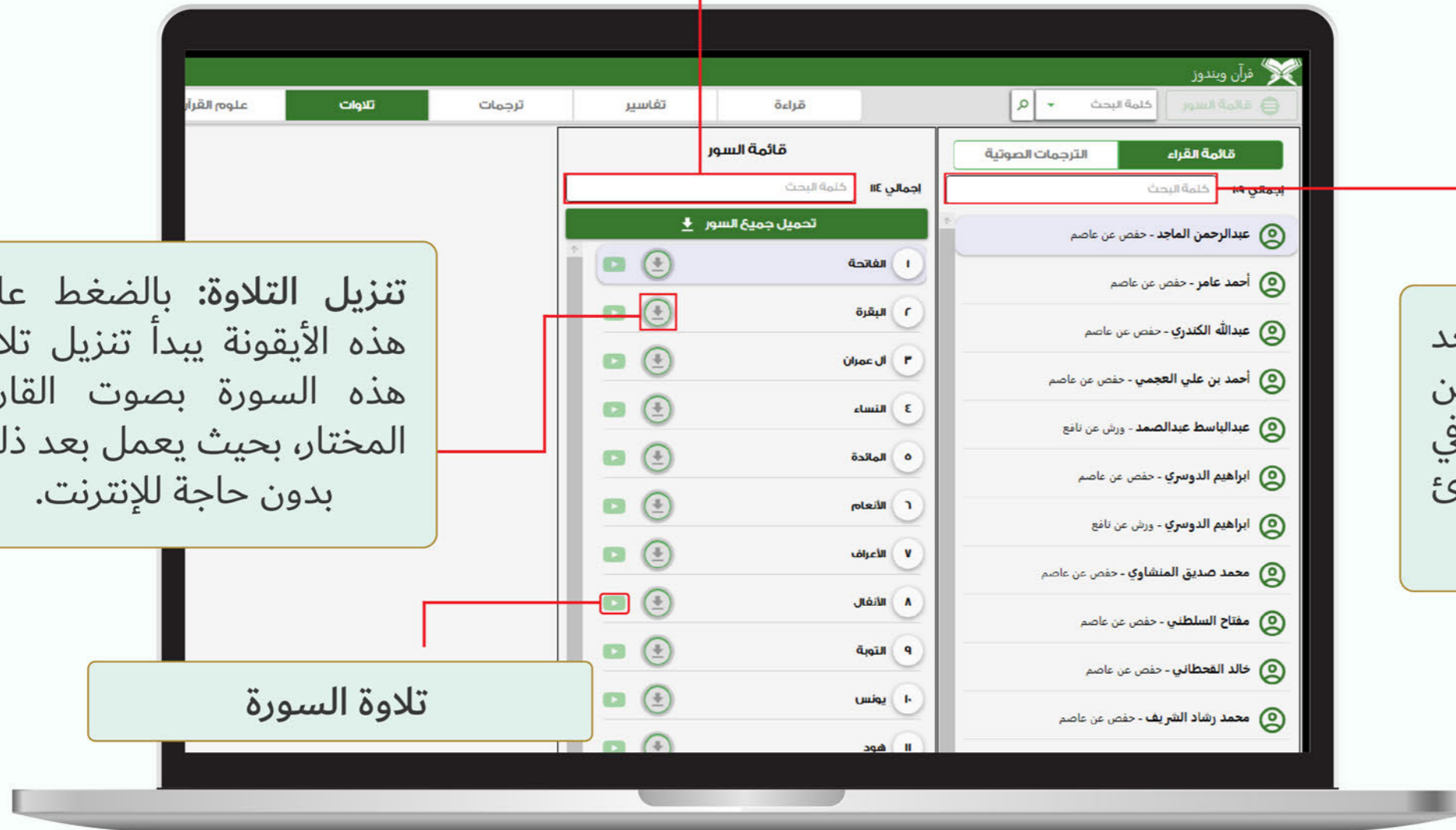
تم شرح الإمكانيات الموجودة بالبار العلوي والبار السفلي في القسم الأول ويمكن الرجوع إليه. وبالتالي شرح الإمكانيات الخاصة بالتلاوات:

اختيار السورة للاستماع: يمكنك البحث عن اسم السورة بكتابة اسم السورة في خانة البحث فوق قائمة السور، ومن ثم اختيار السورة المطلوبة ليتم تشغيل التلاوة.

تنزيل التلاوة: بالضغط على هذه الأيقونة يبدأ تنزيل تلاوة هذه السورة بصوت القارئ المختار، بحيث يعمل بعد ذلك بدون حاجة للإنترنت.

تلاوة السورة

البحث في أسماء القراء: بعد تفعيل قسم "التلاوات" من البار العلوي، يمكنك البحث في أسماء القراء بكتابة اسم القارئ أو جزء منه في خانة البحث.



المشغل الصوتي:

يتيح المشغل الصوتي إمكانيات متطورة للتعامل مع التلاوات ومنها:

- زر تشغيل تلاوة الآية المختارة: بعد اختيار القارئ والسورة، يمكنك الضغط على زر تشغيل التلاوة لبدأ تلاوة هذه السورة، ويمكن إيقاف التلاوة بالضغط على هذا الزر مرة أخرى. وهناك أزرار للانتقال إلى السورة التالية والسابقة.
- اختيار القارئ: يمكنك اختيار القارئ من قائمة القراء بالضغط على اسم القارئ في البار السفلي. هذه القائمة خاصة بالتلاوات المرتبطة بالآيات ويتيح إمكانية الاستماع إلى تلاوة الآية والسورة والصفحة والجزء مع عرض صفحة المصحف. وهناك قسم خاص بالتلاوات غير مرتبطة بالآيات، ويمكن الوصول إليه من البار العلوي، قسم "التلاوات" ويتيح ذلك القسم إمكانية اختيار السورة والاستماع إليها.
- خيار التكرار: يمكنك تفعيل تكرار السورة عدة مرات متتالية بالضغط على هذه الأيقونة، لتسهيل عملية الحفظ.
- اختيار نطاق التلاوة: من خلال هذا القسم يمكنك الاستماع إلى الآية المختارة، الصفحة الحالية، الربع الحالي، الحزب الحالي، الجزء الحالي، أو السورة.
- التلاوة المؤقتة بوقت: يمكنك ضبط الوقت المحدد للتلاوة بحيث يتوقف التلاوة بشكل تلقائي بعد مضي الوقت المحدد.
- سرعة التلاوة: يمكن اختيار سرعة التلاوة من بين البطيء والعادي والسريع.





القسم الخامس: علوم القرآن

يمكنك اختيار الكتاب من خلال علامة (+) الموجودة في الجهة اليمنى من أعلى الصفحة،
وإستخدام المزايا التالية:

إضافة كتب من مكتبة علوم القرآن:

البحث عن الكتاب الذي تريده

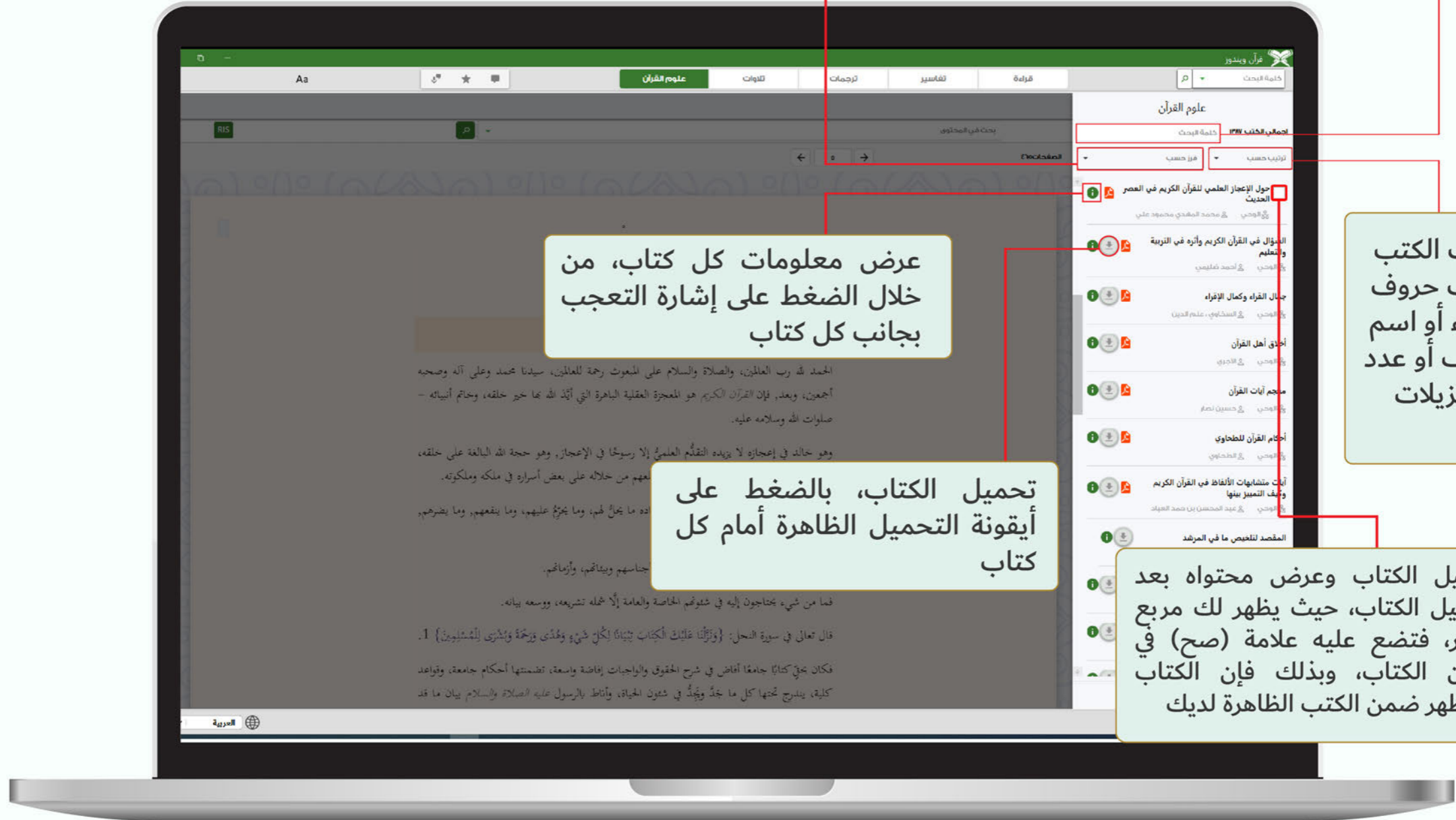
فرز الكتب حسب التصنيفات

عرض معلومات كل كتاب، من خلال الضغط على إشارة التعجب بجانب كل كتاب

تحميل الكتاب، بالضغط على أيقونة التحميل الظاهرة أمام كل كتاب

ترتيب الكتب حسب حروف الهجاء أو اسم المؤلف أو عدد التنزيلات

تفعيل الكتاب وعرض محتواه بعد تحميل الكتاب، حيث يظهر لك مربع أحمر، فتضع عليه علامة (صح) في يمين الكتاب، وبذلك فإن الكتاب سيظهر ضمن الكتب الظاهرة لديك



خيارات النص في الكتاب:

The image shows a screenshot of a text editor interface with a diagram illustrating various text editing options. The interface includes a top navigation bar with page numbers (5) and a sidebar on the right showing a list of pages (5-2, 9-2, 13-2, 19-2, 21-2, 24-2, 29-2, 32-2, 38-2, 41-2, 44-2, 52-2, 56-2, 60-2, 68-2, 78-2, 87-2, 97-2). The main text area contains the following content:

بسم الله الرحمن الرحيم

تلمذة

محمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فإن القرآن الكريم هو المعجزة العقلية الباهرة التي أيد الله بها خير خلقه، وخاتم أنبيائه - صلوات الله وسلامه عليه.

وهو خالد في إعجازه لا تعبدتهم بتلاوته وتدبره، وهو كتاب الهداية، ومنه

الإعجاز، وهو حجة الله البالغة على خلقه، على بعض أسراره في ملكه وملكوته.

، وما يحرم عليهم، وما ينفعهم، وما يضرهم،

وعبّر عن واقعهم، وليّ رغبتهم على اختلاف أجناسهم وبيئاتهم، وأزمانهم.

فما من شيء يحتاجون إليه في شؤونهم الخاصة والعامة إلا شمله تشريعه، ووسعه بيانه.

قال تعالى في سورة

فكان بحق كتاباً جامعاً لافاض في شرح الحقوق والواجبات إفاضة واسعة، تضمنتها أحكام جامعة، وقواعد كلية، يندرج تحتها كل ما جدّ ويجدّ في شؤون الحياة، وأناط بالرسول عليه الصلاة والسلام بيان ما قد يغمض على بعض

تظليل النص

Ctrl+C

نسخ النص

خاطرة

مشاركة النص

نظام الألوان

تلوين النص

نسخ النص

إضافة خاطرة عند النص

مشاركة النص

التحكم في نظام الألوان

خيارات وميزات في البار العلوي فوق كل كتاب:

The screenshot shows a web application interface for Quranic studies. The top navigation bar includes a search box labeled 'إختر البحث' and a menu icon. Below the navigation bar, there are several tabs: 'علوم القرآن', 'تلاوات', 'قراءة', and 'الاطلاع على معلومات الكتاب'. The main content area is divided into two columns. The left column displays the text of a book, starting with 'بين يدي الكتاب' and 'الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين و...'. The right column displays a table of contents with the title 'فهرس الكتاب' and a search box. The table lists chapters and sections, such as 'باب الاستعاذة', 'باب الإدغام', 'فصل يلتحق بهذا الباب خمسة أحرف', 'باب هاء الكناية', 'باب المد والقصر', 'باب الهمزتين المجتمعين في كلمة', 'باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين', 'باب الهمز المفرد', 'باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها', 'باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره', and 'باب وقف حمزة وهشام على الهمز، وموافقة الأعمش لهما'. Three callout boxes highlight specific features: 'الاطلاع على معلومات الكتاب' points to the top navigation bar, 'معرفة أماكن الفواصل التي وضعتها في الكتاب' points to the table of contents, and 'عرض فهرس الكتاب' points to the table of contents.

إختر البحث

علوم القرآن تلاوات قراءة

الاطلاع على معلومات الكتاب

فهرس الكتاب

يجب أن تكون كلمة البحث أكثر من حرفين

بين يدي الكتاب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين و... الدين وبعد:

فإن هذا الكتاب العظيم بكل ما يحوي من نكت في علم القراءات وما يشتمل عليه من حيث جمع بين أقوال العلماء المتقدمين ثم تأخر بعدهم وحصرها في بوتقة الإتحاف أنوارا علمية جديدة يهر بها بصر كل ناظر وتستشفها روح كل قارئ.

وسعيت بعونه تعالى أن أوضح قدر المستطاع بعض ما يستشكله القارئ الكريم حولها وتبعته ما يلي: المحافظة على تعليقات الإمام الضباع محقق الكتاب عليه الرحمة من عنا خير الجزاء.

- إبراز تراجم موجزة للقراء ولأهم الأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب.

- وقمت بتخريج الآيات الكريمة بين [] داخل المتن، والأحاديث الشريفة من وأرقامها.

- وضبطت الآيات بالشكل الذي أراده المؤلف وقصده على حسب وجه القراءة التي

معرفة أماكن الفواصل التي وضعتها في الكتاب

عرض فهرس الكتاب

الاطلاع على الخواطر التي سجلتها

رقم	عنوان
٣ ١-٢	عشرة عشر
١٠ ١-٢	باب الاستعاذة
٢٩ ١-٢	باب الإدغام
٣٧ ١-٢	فصل يلتحق بهذا الباب خمسة أحرف
٤٩ ١-٢	باب هاء الكناية
٥٣ ١-٢	باب المد والقصر
٦٤ ١-٢	باب الهمزتين المجتمعين في كلمة
٧٢ ١-٢	باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين
٧٥ ١-٢	باب الهمز المفرد
٨٣ ١-٢	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٨٥ ١-٢	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٨٩ ١-٢	باب وقف حمزة وهشام على الهمز، وموافقة الأعمش لهما